

## kultuur

### Näitus pimedatest küsib nägijatelt, kas nad märkavad vaegnägijaid



"Nägemise õpetus"

#### KUNST

Eile kell 13.35

Kunstihoone galeriis on väljas skulptorite Elo Liivi ja Jekaterina Kultajeva ning fotokunstnik Annika Haasi ühisnäitus "Nägemise õpetus", mis räägib sotsiaalsest pimedusest nägijate seas ning tehakse seda paradoksaalsel kombel pimedate inimeste kaudu. Näitus on sotsiaalkriitiline ja tõstatab mitmeid ühiskondlikke kitsaskohti ning püüab sõna otseses mõttes õpetada nägema.

Vahel piisab infokillust, et tekiks teadahahtmine ja käivituks kujutlusvõime. Selle juhusest väljakutseks kasvanud näituse algtoukeks sai raadiouudis ülemaailmsest pimedatele pühendatud päevast, mida kuulis pressi- ja dokumentaalfotograaf Annika Haas. Olemusfoto meistriks tunnistanud Annika Haasiga liitusid talle sarnaselt elu- ja kunstitõdede ristumiskohal tegutsevad skulptorid Jekaterina Kultajeva ja Elo Liiv.

Nii sai alguse ühiskonnakriitiline, kodanike südametunnistusele koputav ja õiglust igatsev, võitlusvaimu ning järjekindlust kehastav näitusetegijate kooslus, kelle head tahet ei kõigutanud miski. Ei kunstigalerii - paik, mille seostamine nägemispuudega inimestega on kõike muud kui iseenesestmõistetav ega ambitsiooni suurus, millega autorid valitud näitusetemat lahutama seavad. Sest tääd tahes ja süvenedes sünnib armastus ja armastus äeldakse, on nime ütlevad

ERR kasutab oma veebilehtedel http küpsiseid. Kasutame küpsiseid, et meelde jätta kasutajate eelistused meie sisu lehitsemisel ning kohandada ERRi veebilehti kasutaja huvidele vastavaks. Kolmandad osapooled, nagu sotsiaalmeedia veebilehed, võivad samuti lisada küpsiseid kasutaja brauserisse, kui meie lehtedele on manustatud sisu otse sotsiaalmeediast. Kui jätkate ilma oma lehitsemise seadeid muutmata, tähendab see, et nõustute kõikide ERRi internetilehekülgede küpsiste seadetega.

SAIN ARU

LOEN VEEL



## Tallinna Kunstihoone avaldas 2017. aasta programmi

olukordi, kus nägija ei näe ja pime pole pime? Mis on sotsiaalne pimedus? Miks on pimedad nagu ka sotsiaalselt "pimedad" ühiskonnas erinevatel põhjustel alavääristatud ja "nägijad" ei näe või ei taha näha tõeliselt? – need on vaid osa näituse autorite poolt esitatud küsimustest, mis kasvavad isiklikust haavatavusest sootsiumi keskpunktini, konkreetseist empaatiaavaldusist inimõiguste deklaratsioonini.

Vähemuse puue avab kompensatsioonivõimaluste ja tundlikkuse kohatise terava ilu, mis muudab ilmajäetuse teisejärguliseks, ulatub temast kaugemale välja, sest on omane ka enamusele. Ja modellide leplik paindlikkus ilmutabend kohati suuremana kui armastajate omavastutuse defineerimisest sündinud etteheited iseendale ja maailmale.

Nii kuulub näituse autorite suurim kummardus Eestis elavate nägemispuudega inimeste vahendusesik Maarja Haamerile ja kõikidele projektis osalenud pimedatele ja nägemispuudega modellidele: Aron Leppik, Maarja Haamer, Vello Vart, Ališer Hožanijazov, Priit Kasepalu, Sülvi Sarapuu, Riho Roosioja, Jekaterina Nekhaeva, Eduard Nekhaev, Kaili Mikk, Mari-Liis Täht, Margo Joost, Sergei Mund, Kai Kuusk, Gerli Kangur, Veronika Sõstar, Jakob Rosin.

"Nägemise õpetus" on publikule tasuta ning jääb lahti 3. septembrini.

Toimetaja: Valner Valme

kunst

annika haas

pimedad

nägemise õpetus