

SÕNUMILEHT  
03. OR. 56.

**KUNSTIHOONE**  
2.-25.08.

**OLIVER LALAY,  
BRUNO EBLE,  
LAURENT MARISSAL,  
URMO RAUS**  
"Paris-Tallinn"

Maalinäitusel osaleb neli noort kunstnikku, kes kõik on hiljuti lõpetanud õpingud kujutava kunsti erialal Pariisi Kõrgemas Riiklikus Kunstikoolis. Mingit arusaamadelt ühtset gruppi neist ei moodustu, igaühel on omad tehnikad ning taotlused. B. Eble maalib kuld- ja hõbelehtedega kaetud tinaraamistuses plaatidele, uurides tekkivaid eriilmelisi valguse-, varju- ja värvimänge. O. Laly esitab suuri abstraktseid akrüülmaale, millised ühtlasi ka tegevuskunsti valdkonda kuuluvad. L. Marissal'i tööd nime-tuse all "Transfert" hõlmavad eri

näitusesaale, tegeldes ruumi (koha) ja värvi (pinna) muutuste ja üleminekutega. Eestist pärit U. Rausil on väljas akrüülmaalid ning väikeseformaadilised gravüürid. Kunstnik arvab, et tehniliselt igavaid ja traditsioonilisi graafikatehnikaid võib ja saab kasutada analoogselt kaasaegsele arvutikunstile. Prantsuse noorte maalikunstnike Tallinnasse jõudmine pole toimunud ametlikke kultuurikontakte pidi, vaid kunstnike isiklikul initsiatiivil ja Pariisi Kõrgema Kunstikooli kaasabil. Eesti-poolselt toetas projekti Kultuurkapital. Seega avaneb meil soodus võimalus vaadata, millega tegeldakse Prantsuse kunstikõrgkoolides ning samuti üle vaadata, mida on seal õppinud üks eestlane ning mille poolest erineb tulemus Tallinna Kunstiülikooli produktidest.

MARI SOBOLEV