

Teisipäev, 19. november 1996

Nr 269 (443)

Maailmakunst tuli Eestisse

Eile avasid Soome kultuuriminister Claes Andersson, tema kolleeg Jaak Allik ning Soome Kaasaegse Kunsti Muuseumi direktor Tuula Arkio Tallinna Kunstihoones näituse "Elektroonilisi hargnemisi", mis on üks mainekamate osalejatega rahvusvahelisi kunstinäitusi Eestis.

Näitus sai teoks Soome Kaasaegse Kunsti Muuseumi ja Tallinna Kunstihoone koostööna. Rahalist tuge saadi Soome haridusministeeriumilt ja Soome suursaatkonnalt, oma osa andis ka Eesti riik Kunstihoone kaudu. Eelkõige tuleb siiski tänada Soome poolt, seda rõhutas näituse avamisel ka Kunstihoone intendant Anu Liivak.

Soome Kaasaegse Kunsti Muuseumi direktori Tuula Arkio hinnangul "näitab Eesti viimasel ajal huvi videokunsti vastu, mistõttu tundus mõttekas tutvustada meie muuseumi kogusid just sellest vaatenurgast".

Valiku juures oli eelkõige tegev Soome muuseumi kuraator Maaretta Jaukkuri, kes kahjuks ei saanud Tallinna tulla. Küll aga pidas näituse avamisel sisuka kõne soome-rootsi poeet kultuuriminister Andersson.

Tuula Arkio juhitud muuseum on aastate jooksul ostanud maailmanimega videoinstallaatorite teoseid kogu



Soome Kaasaegse Kunsti Muuseumi direktor Tuula Arkio, Soome kultuuriminister Claes Andersson ja Tallinna Kunstihoone intendant Anu Liivak hindavad maailmaklassi elektroonilist kunsti.

RAUNO VOLMAR

maailmast – näitusel on väljas nii 1960. aastatest pärit klassikuid kui ka kõige uuemaid näiteid. Näitus hõlmab videokunsti alates Bruce Naumanist kuni Jenny Holzerini. Seepärast võibki kinditada, et nii palju kuulsaid kunstnikke pole kunagi Eestis üheskoos esinenud.

Meeldiv on tõdeda, et kuulsate nimede kõrval leiab näituselt ka soome

videokunstnikke. Soomlasi esindas avamisel nende tuntumaid videokunstnikke Pekka Nevalainen. Eesti videokunstist on näitusel väljas Jaan Toomiku töö "Tantsides koju", mille Soome Kaasaegse Kunsti Muuseum ostis mullu Helsingis toimunud näituselt "Ars 95".

ANTS JUSKE

Loe ka lk 8