

POSTIMEES  
07.02.96.

## Kunstihoones on laudad kaetud neljale

Tallinna Kunstihoone galeriis avati eile näitus «Neljale kaetud laud», kus neliteist kunstnikku on pannud välja oma nägemuse nelja inimese tarvis kaetud söögilauast.

Esialgsete plaanide kohaselt pidi Kunstihoone galerii näitus olema eelvooruks sama nime kandvale rahvusvahelisele konkurssnäitusele «L'Europe a table», mis on 1996. aasta suvel Prantsusmaal Maconis, selgitas Kunstihoone intendant Anu Liivak.

Eesti eelkonkursile laekus aga oodatust palju vähem töid, mistõttu Kunstihoone ja Kunstnike Liidu vahendatud idee kukkus läbi, nentis Liivak. Paljud kunstnikud, kes esialgu tundsid näituse vastu suurt huvi, loobusid hiljem osalemisest, kuivõrd tööde teostamine osutus plaanitud mahukamaks ja kulukamaks. Samal põhjusel lükkus näituse avamine ka viis päeva edasi.

Kunstihoone intendandi sõnul oli prantsuse kunstnike pakutud idee ühest küljest tarbekunstikeskne, samas aga ei olnud seatud mingeid piire



Peeter Langovits

### □ Kunstnikegrupp Shop oma kaetud laua juures.

tööde materjali ega vormi osas. «See näitus on omapäraseimaid ettevõtmisi, mis kunagi Kunstihoones olnud,» arvas Anu Liivak.

Galerii klaasiga eraldatud tagumises saalis on kõige paremini näha kunstnike mõttelaadide erinevused: kõrvuti Urve Küttneri pidulikud hõbenõud ja grupi

Shop lagastatud laud kuskilt agulist. Näituse kujundas tervikuks Tea Tammelaan.

TAMBET KAUGEMA