

Kunst, meedia ja tehnoloogia – avatud diskussioon

MONICA SIKK

"Elektronilisi hargnemisi" Kunstihoones ja selle

galeriis on esinduslikeim meediakunsti väljapanek, mida Eestis seni nähtud. Näitus on Soome Kaasaegse Kunsti Muuseumi ja Tallinna Kunstihoone koostövil, mille tähendust ja olulisust rõhutab asjaolu, et seda avama saabusid nii Soome kultuuri-

minister Claes Andersson kui Eesti kultuuriminister Jaak Allik.

Jaak Allik rõhutas, et Eesti ja Soome kultuurisidemed on olnud tihedad ning pikaajalised. Soome on olnud Eestile aknaks, mille kaudu saime informatsiooni maailmas toimuvast. "Kunstihoones toimub midagi väga-väga põnevat," intrigeeris Allik. Kunstihoone intendant

Anu Liivak nimetas näitust Eesti kunstielu tippündmuseks.

Meediakunst pärineb niisiis Soome Kaasaegse Kunsti Muuseumi kogust. Välja on pandud soome ning väliskunstnike video- ja elektroonilised teosed, sealhulgas saab ülevaate nii vanematest kui uuematest videoinstallatsioonidest, arvutianiatsioonidest, CD-ROMidest ja interaktiivsetest teostest.

Huvi uut tehnoloogiat appi



Meediakunst tõi kokku Eesti ja Soome kultuuriministri Jaak Alliku ning Claes Anderssoni.

võtva kunsti võimaluste vastu on Eestis praegu erakordselt suur, mistõttu pakutav ülevaade on äärmiselt kiiduväärne. Meediakunstil puudub traditsioon, see on muutuv, arenev ja järjest kasvav ala, mis alles otsib oma nišši traditsioonilises kunstipildis. Uued tehnilised vahendid annavad kunstnikule kätte suuremad hoovad ja püstitavad inimese ette seni olematuid küsimusi ja probleeme. Järjest rohkem asju muutub võimalikuks. See on kunstikeel, mida tänapäeva inimene kahtlemata kõige paremini mõistab.

Meediavahendite teadlik rakendamine kunstis algas 1960. aastate algul, kui teler ameeriklase toanurgas omandas kultuurilätte ja –peeglina keskse rolli, tähendab Perttu Rastas. Kunstnikud on algsest TV-tõrjувast hoiakust üle saanud ja asunud seda mõnuga tarvitama.

Tegelikult on tehnoloogia kunstnikke alati paelunud (Leonardo da Vinci). Meediakunsti mõiste sündis 1980. aastatel seoses uute tehnoloogiate kasutuselevõtuga. "Meediakunst on kunsti, meedia ja meediatehnoloogia jätkuv arenguprotsess." See mõiste on avatud ja multidistsiplinaarne.

Pekka Nevalainen, Marjatta Oja, Richard Serra, Bruce Neuman, Dara Brinbaum, Tony Oursler, Bill Viola ja teised – kokku üle kolmekümne tegija. Ses rahvusvahelises kõrgetasemelises seltskonnas esindab Eestit Jaan Toomiku videoinstallatsioon "Tantsides koju", mille Helsingi Kaasaegse Kunsti Muuseum ostis mulluselt näituselt "ARS 95" Ateneumis. Samalt näituselt pärineb teisigi teoseid. Süvenemist ja seega ka aega nõudev väljapanek jääb avatuks 15. detsembrini.



Kunst, mil muutuv nägu.



Mälestus Kaasaegse kunsti näituselt "ARS 95" Ateneumis.

Urmo Udrase fotod