

Фло Касеару  
ОТРЕЗАННЫЕ ОТ ЖИЗНИ

ОТКРОЙТЕ  
ДЛЯ СЕБЯ  
ВЫСТАВКУ

С  
ВМЕСТЕ  
СЕМЬЕЙ  
Размеры и  
(со)отношения

TALINNA KUNSTIHOONE  
TALINN ART HAAL

#### О ВЫСТАВКЕ

Иногда бывает так, что среди людей примерно одинакового роста один может чувствовать, что он гораздо меньше и ниже. К примеру, такое может случиться во взаимоотношениях супругов или спутников жизни. Фло Касеару много разговаривала с женщинами, которые пережили оскорбления и плохое обращение со стороны своих мужчин. Художница хочет, чтобы все люди почувствовали себя хорошо, и никто не чувствовал себя принижённым. Как этого достичь? Иногда этот путь складывается непросто. В залах Дома искусства, словно читая последовательные главы книги, можно стать свидетелем ситуаций унижающих отношений и процесса выхода из них.

Выставка художницы Фло Касеару  
ОТРЕЗАННЫЕ ОТ ЖИЗНИ

Куратор Катрин Майер  
9.1.–28.3.2021

Образовательная программа: Аннели Кёстер, Минни Мойл, Кертту Юхам, арт-студия «Sally Stuudio», Олеся Качановская-Мюнд

#### СООТНОШЕНИЯ ВЕЩЕЙ

Представьте себе что-то очень большое: к примеру, дом, гору или Солнце. А теперь представьте рядом с ним что-то очень маленькое: к примеру, улитку, игрушечную машинку или кукольную туфельку. Какие еще примеры очень больших и очень маленьких вещей вы можете привести? Поделитесь своими мыслями со спутниками!

Такие соотношения размеров мы можем также назвать пропорциями.

**ПРОПОРЦИЯ** – соотношение размеров одного или большего количества предметов, людей и живых существ. К примеру, пропорции между вами и муравьем таковы, что на рисунке вы изобразили бы муравья гораздо меньше себя.

#### РАЗМЕРЫ В ОТНОШЕНИЯХ

Соотношения размеров людей выражаются и в том, как они ведут себя по отношению к другим или как себя чувствуют. Иногда один друг решает все вопросы за всех, совершенно не оставляя другим права на свое слово. Иногда один член семьи заставляет всех страдать, когда у него плохое настроение. Другие прячутся от него, чувствуя себя маленькими и неприкаянными, им словно нет места в этом доме.

Пропорции могут быть и равными – в этом случае все получают право на слово, делают равный вклад в домашнюю работу, заботятся друг о друге на равных. На рисунке это бы означало, к примеру, что вы изобразите себя и муравья одинаковыми по величине.

В большом зале (справа от главной лестницы) мы видим растения, которым не уделяли достаточно внимания. Точно так же и люди могут завянуть, если о них плохо заботятся. На стенах мы видим коллекцию мелочей, которые кого-то очень сердили, а на трибуне (большие ступени) – видео, в котором женщины зачитывают решения суда.

Иногда просто необходимо собраться вместе и поддержать друг друга. Вы видите это, к примеру, в произведении под названием «Группа АННаа» в зале с окнами, выходящими на Площадь Свободы.

Найдите видеозал с темными стенами. Здесь вас ждет произведение «Фестиваль в приюте» и здесь же спрятан один из элементов прогулки-открытия.

Как защититься, если чувствуешь, что кто-то больше и сильнее тебя? В следующем зале вы найдете игровую площадку, структура которой отражает определенные правила. Каково было бы играть, если один из участников постоянно нарушал бы ваш уговор?

В последнем зале мы видим видео, которое рассматривает молчаливую борьбу за власть между родителями, не прекратившуюся и после развода. Как это проявляется в произведении?

Если эта выставка вызвала у вас разные, даже противоречивые чувства, поделитесь ими. Это значит, что вы посмотрели выставку со всей душой и не остались равнодушными!

→ Какие еще примеры очень больших и очень маленьких вещей вы можете привести? Нарисуйте их здесь!

#### ЗАПОЛНИТЕ ПРОБЕЛЫ СВОИМИ СЛОВАМИ!

У ..... дом большой,  
Он глядит в своё окошко.  
..... по полю бежит,  
В дверь к нему стучит:  
«Тук-тук, дверь открой!  
Там в лесу ..... злой!»  
« ..... - ..... , забегай, лапу мне давай!»

Быстро дверь ..... открыл,  
..... в дом к себе впустил:  
« ..... - ..... , забегай  
лапу мне давай!»  
«Ой-ой, ..... мне,  
что-то мне не \_ ..... ,  
..... в пятки всё ушло  
и не отошло.»

«Не дрожи, ..... мой,  
я смотрел в своё окошко:  
убежал ..... злой,  
посиди немножко.»  
«Да-да, посижу,  
я уж больше не дрожу.  
У меня прошёл испуг,  
ты – хороший друг!»



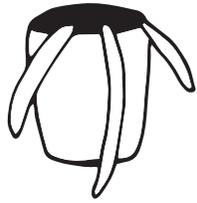
Измени пропорции-соотношения размеров так, чтобы персонажи были одного размера. Нарисуй здесь!

# Прогулка-открытие ОТРЕЗАННЫЕ ОТ ЖИЗНИ по выставке

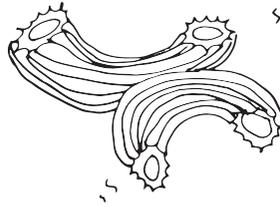
Найдите произведения по подсказкам и откройте для себя выставку!

НАЧАЛО  
ЗДЕСЬ!

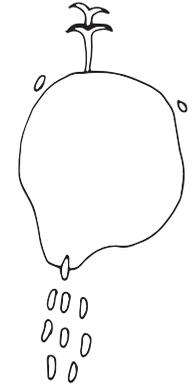
Прочтите одному комнатному растению что-то хорошее – такое – такое, что было бы приятно услышать и вам самим.



Нарисуйте здесь приятную мелочь, которая вас порадовала.



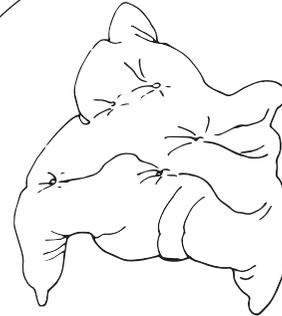
Что здесь изображено? Дорисуйте изображение!



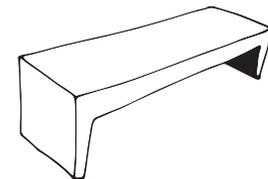
Кто заслужил кубок?



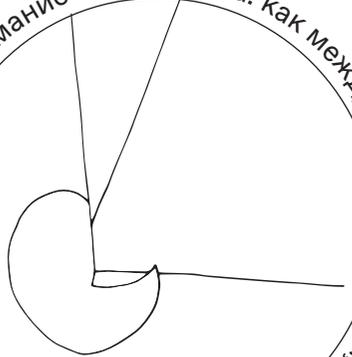
расставаться? Почему это так? Есть ли у вас какой-то предмет или игрушка, которая вам столь дорога, что вы не хотите с ней расставаться?



Что вам запомнилось на этой выставке?



Обратите внимание на углы зала: как между проемами дверей, так и между полом и стенами. Почему художница так оформила это пространство?



Кто устанавливает правила игры?

